

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»
(МБОУ «СШ 9»)

РАССМОТРЕНА
На заседании МО
гуманитарного цикла
протокол № 1
от « 1 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
зам-директора по УВР
К.С. Ярцев
« 01 » 09 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СШ №9»
А.Н. Никитич
« 01 » 09 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Ступень обучения, класс: СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 10-11 КЛАССЫ

Учитель: СПЕШИЛОВА ОЛЬГА ПЕТРОВНА, ВЫСШАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ

Программа разработана на основе: ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ, 10-11 КЛАССЫ, АВТОРЫ ПРОГРАММЫ:
Т.Ф.КУРДЮМОВА, («РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ. ЛИТЕРАТУРА. 10-11КЛАССЫ, СОСТ. Т.Ф. КУРДЮМОВА ,
Е.Н.КОЛОКОЛЬЦЕВ и др., М.: Просвещение, 2019.)

НОРИЛЬСК, 2021

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9»
(МБОУ «СШ 9»)

РАССМОТРЕНА
На заседании МО
гуманитарного цикла
протокол № 1
от « 1 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Ярцев К.С.
« 01 » 09 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СШ №9»
А.Н. Никитич
« 01 » 09 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
11 КЛАСС
(3 ч/неделю, 102 ч/год)

Срок реализации: 2021 – 2022 учебный год
Учитель русского языка и литературы высшей категории
Спешилова Ольга Петровна

Норильск, 2021

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» (базовый уровень) в 11 классе разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года №413 в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014г. №1645, от 31.12.2015г. № 1578, от 29.06.2017 № 613);
- Основная образовательная программа среднего общего образования МОУ Водзимонская СОШ;
- Обучение ведется по учебнику: Литература. 10 кл. Базовый уровень: учебник / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольников, О.Б. Марьина и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2020

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература». Курс литературы в 11 классе рассчитан на 102 часа, в неделю – 3 часа.. При преподавании литературы могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретиколитературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

На уроках по предмету «Литература» используется электронное обучение с использованием дисков, видеоуроков.

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать

и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Обучающийся на базовом уровне научится:

■ □ демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

■ □ в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

– обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

– использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

– давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

– анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

– определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и

коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

– анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

– анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

■□осуществлять следующую продуктивную деятельность:

– давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

– выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Обучающийся получит возможность узнать:

– о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

– о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

– о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

– об историко-культурном подходе в литературоведении;

– об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

– о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

– имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

– о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Календарно – тематическое планирование уроков литературы в 11 классе

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
Особенности литературного процесса рубежа веков (3 часа)				
1	1.09	Особенности литературного процесса рубежа XIX-XX веков	Стр.8-13 конспект	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
2–3	6.09 6.09	Основные направления развития литературы	Стр.43 Темы устных выступлений	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
Жизнь и творчество М. Горького (7 часов)				
4	8.09	Жизнь и творчество М. Горького. Художественный мир писателя	Стр.44-70, читать пьесу «На дне»	Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры
5	13.09	Новаторство Горького-драматурга	Стр.68 Вопросы и задания	Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
6	13.09	Своеобразие драматургического конфликта в пьесе «На дне»	Стр.69, Темы письменных работ №4	Использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
				устной и письменной речи.
7	15.09	Философский аспект пьесы	Анализ образной системы пьесы	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
8-9	20.09 20.09	Спор о правде на страницах пьесы Горького «На дне»	Индивидуальные задания Стр.69	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
10	22.09	Публицистика М. Горького	Стр.69 Темы устных выступлений	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
11	27.09	Р.Р. Сочинение по творчеству М.Горького	Сочинение	Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
Творчество И. А. Бунина (4 часа)				
12	27.09	Поэтический мир И. А. Бунина	Стр.88 вопросы и задания Стр.89. Темы письменных работ №5	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
13-14	29.09 4.10	Социально-философские обобщения в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	Стр.89.Темы письменных работ №6-7 (по выбору) Устное выступление №6	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
15	4.10	Цикл «Темные аллеи». Любовь в прозе Бунина	Стр.89.Темы письменных работ №9-12(по выбору) Устное выступление № 7-11 по выбору	Осознание ценности художественного наследия писателя, понимание плодотворного характера взаимодействия национальных культур народов.
Жизнь и творчество А. И. Куприна (4 часов)				
16	6.10	Жизнь и творчество А. И. Куприна	Стр.106-107 Вопросы и задания	
17	11.10	Рассказ «Гранатовый браслет». Мир человеческих чувств в новелле	Темы письменных работ № 3 Устное выступление № 3	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
18	11.10	Повесть А. И. Куприна «Олеся»	Темы письменных работ № 1 Устное выступление № 2	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
19	13.10	Р.Р. Сочинение по творчеству И.Бунина, А.Куприна	Сочинение	Написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
				информации, в том числе в сети Интернета.
Жизнь и творчество А.А.Блока (8часов)				
20	18.10	Личность и художественный мир А. Блока. Блок и символизм. Поэтический путь Блока и «трилогия вочеловечения»	Стр.125 Вопросы и задания	Сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,
21	18.10	Биографическая и философская основа стихов первого тома. «Стихи о Прекрасной Даме». Анализ лирики	Стр.126 Темы письменных работ №9	Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
22	20.10	Лирика второго тома. Мир стихий в поэзии А. Блока. <i>Р/р. Анализ стихотворения «Незнакомка»</i>	Стр.126 Темы устных выступлений №1-2 (по выбору)	Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
23	25.10	Лирика третьего тома. «Страшный мир» в поэзии Блока. «Ночь, улица, фонарь, аптека...»	Стр.126 Темы письменных работ №7	Выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
24	25.10	Лирический герой поэзии А. Блока. Тема России в лирике («Русь», «Россия», «На поле Куликовом», «Коршун»)	Стр.126 Темы письменных работ №3	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
25-27	27.10 8.11	Поэма «Двенадцать». Философская проблематика и своеобразие поэтики	Стр.126 Темы устных выступлений №3-9 (по выбору)	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
28	8.11	Р.Р.Систематизация материалов к сочинению «Лирика Александра Блока как «трилогия вочеловечения»	Сочинение	Написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.
Жизнь и творчество В. В. Маяковского (3 часа)				
29	10.11	В. В. Маяковский. Новаторский характер и лирический пафос творчества	Стр.128-146 Стр.146 Вопросы и задания №1-4	Сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,
30-31	15.11 15.11	В. В. Маяковский. «Послушайте!», «Флейта-позвоночник», «Хорошее отношение к лошадям»	Стр.146.Темы письменных работ № 1 Устное выступление №1-3 (по выбору)	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
32-33	17.11 22.11	В. В. Маяковский. «Облако в штанах»	Устное выступление №4-5 (по выбору) Стр.146.Темы письменных работ № 3	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
Эволюция творчества С. Есенина 4 часа				
34-35	22.11 24.11	С. Есенин. Трагические мотивы в творчестве и судьбе поэта	Стр.148-172	Сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
36-37	29.11 29.11	С. Есенин. Проблематика и поэтика поэмы «Анна Снегина»	Стр.172-176 Вопросы и задания Устное выступление №1-7 (по выбору)	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
Литература 20-30 –х годов XX века 2 часа				
38-39	1.12 6.12	Судьба русской литературы 20-30-х годов XX века	Стр.180-204 Вопросы и задания Устное выступление №1-7 (по выбору)	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
Биография и особенности творческого пути А. Ахматовой 5 часов				
40	6.12	А. Ахматова. Биография и творческий путь. Основные мотивы	Стр.205 -213	Сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,
41	8.12	Тема Родины в лирике Ахматовой. Гражданские мотивы творчества	Стр.213-221 Стр.228 Темы письменных работ № 1-3(по выбору) Устное выступление стр.229 №4	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
42-43	13.12 13.12	Идейно-художественное своеобразие поэмы А. Ахматовой «Реквием»	Стр.221-227 стр.228 Темы письменных работ № 8-9 (по выбору) Устное выступление	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
			стр.229 №6-7	
44	15.12	Р/р. Анализ самостоятельно выбранного произведения поэтов начала XX века	Анализ самостоятельно выбранного произведения поэтов начала XX века	Написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.
Б. Пастернак О. Э. Мандельштам. М. И. Цветаева				
45	20.12	Б. Пастернак. Лирика. Глубина поэтического осмысления окружающего мира	Стр.234-241	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
46-48	20.12 22.12	Б. Пастернак. «Доктор Живаго»	Стр.250 Устное выступление №4	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
49-50	27.12 27.12	О. Э. Мандельштам. Лирика. Жанрово-поэтическое своеобразие лирики. Художественное мастерство поэта	Стр.250-260.Вопросы и задания	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
51-53	29.12 10.01	М. И. Цветаева. Лирика. Особенности образа лирической героини М. Цветаевой	Стр.261-274	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
Жизнь и творчество М. А. Булгакова 11 часов				

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
54	10.01	Жизнь и творчество М. А. Булгакова. Театральная деятельность писателя. «Дни Турбиных». Идейное звучание пьесы и споры вокруг неё	Стр.296 Темы письменных работ № 1	Сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,
55		«Мастер и Маргарита». История создания. Идеино-художественное своеобразие произведения	Стр.297 Темы устных выступлений № 5	Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
56-57		Ершалаимские главы. Философско-этическая проблематика романа. Проблема «слова и дела»	Индивидуальное задание	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
58-59		Тема искусства в московских главах. Мастерство Булгакова-сатирика	Стр.297 Темы устных выступлений № 6-7	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
60		История Мастера и Маргариты. Проблема любви и жизни. Вечные и преходящие ценности	Стр.297 Темы устных выступлений № 7-9	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
61-62		Композиционное и жанровое своеобразие романа «Мастер и Маргарита»	Стр.296 Темы письменных работ № 4-5	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
63-64		<i>Р/р. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита».</i>	Сочинение	Написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
				использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.
Жизнь и творчество А. П. Платонова (2 часа)				
65		А. П. Платонов. «Сокровенный человек». Смысл названия, своеобразие героя. Проблема счастья	Стр.324 Вопросы и задания	Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
66		Мастерство Платонова-реалиста (по рассказам «Третий сын», «На заре туманной юности», «В прекрасном и яростном мире»)	Стр.325 Темы докладов по выбору	Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
Мир и человек в произведениях М. А. Шолохова 13 часов				
67-68		Мир и человек в произведениях М. А. Шолохова. «Донские рассказы». Мастерство Шолохова-писателя	Стр.351 вопросы и задания Устное выступление №7-8	Сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,
69-70		Художественные особенности эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон».	Стр.351-352 Темы письменных работ № 8 Устное выступление №1	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
71-72		Образ Григория Мелехова. Трагичность судьбы	Стр.351-352 Темы письменных работ.№ 1-2 Устное выступление №2	Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.
73-74		Женские образы в эпосе М. А. Шолохова «Тихий Дон»	Стр.351-352 Темы письменных работ.№ 3-4 Устное выступление №4	Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
75-76		Отражение трагедии Гражданской войны в художественном мире романа М. А. Шолохова «Тихий Дон»	Стр.351-352 Темы письменных работ.№ 7 Устное выступление №6	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
77		Р/р. Систематизация материалов к сочинению («Григорий Мелехов в поисках смысла жизни»,	Индивидуальное задание	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
78-79		Р/р. Сочинение по роману-эпосе «Тихий Дон»	Сочинение	Написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
80		<i>Зарубежная литература XX века (обзор)</i>	Стр.364 Устное выступление по выбору	Сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,
Литература русского зарубежья 2 часа				
81		Русское литературное зарубежье (<i>обзор судьбы русской литературы в эмиграции</i>). Основные темы творчества. Периодизация	Стр.4 -23 Вопросы издания	Сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,
82		Жизнь и творчество В. В. Набокова. «Гроза», «Дар» (<i>обзор</i>).	Стр25-51. Темы письменных работ стр.51 по выбору	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
Великая Отечественная война в литературе 5 часов				
83		Тема Великой Отечественной войны в литературе военных лет (<i>обзор</i>)	Стр.54-83 конспект	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
85		А. Н. Толстой. «Русский характер». Патриотизм, смысл названия новеллы	Стр.84- 102 Темы устных выступлений по выбору	Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
				правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.
87		В. П. Некрасов. «В окопах Сталинграда». Изображение трагических будней войны	Индивидуальное задание	Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.
88		Военная лирика (обзор)	Наизусть по выбору	Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире
Литература второй половины XX – начала XXI века				
89		Развитие литературы в послевоенные годы. Обзор основных тем, проблематики русской литературы 50-1980-х годов	Стр.104-138	Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
90		Развитие литературы в послевоенные годы. Обзор основных тем, проблематики русской литературы 1980-2000-х годов	Стр.139-150 Темы письменных работ по выбору	Сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,
91		А. Т. Твардовский. «По праву памяти». Проблема субъективной боли лирического героя за судьбы своей страны и своего народа	Стр.162 Темы устных выступлений по выбору	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
92-93		Личность и художественный мир А. И. Солженицына. «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор». Изображение общественного устройства в рассказе	Стр.179 Темы устных выступлений по выбору	Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.
94-95		В. П. Астафьев. «Царь-рыба». Человек и природа. Философская символика произведения.	Темы устных выступлений по выбору стр.199	Сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,
96-97		В. Г. Распутин. «Живи и помни». «Матерь человеческая» Судьба народная в произведении	Темы устных выступлений по выбору стр.221	Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства,

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание воспитания с учетом РПВ
				осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.
98-99		И.А .Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта. «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...») или другие стихотворения	Индивидуальное задание	Раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
100-101		Р/р. Сочинение – рецензия на произведение русской литературы второй половины XX века	Сочинение	Написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.
102		Читательская конференция «Пути развития русской литературы в XX веке»		Сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,